




- 1] TYNK SZLACHETNY NAKRAPIANY TYPU DRYVIT STONE MIST - KOLOR ZŁAMANEJ BIELI - WEDGWOOD GRAY 102 LUB RÓWNOWAŻNY, NA ELEWACJI FRONTOWEJ OCIEPLENIE 21 CM LUB WIĘCEJ W ZALEŻNOŚCI OD DOBORU PODKONSTRUKCJI PŁYT W PARTERZE, ZLICOWAĆ ZE ŚCIANĄ PARTERU, ELEWACJA BOCZNA I TYLNA ZAMIENNY TYNK DRYVIT HYBRID DOBRANY PRZEZ PRODUCENTA DO TYNKÓW NA ELEWACJI FRONTOWEJ BARANEK SANDBLAST 1,2MM
- 2] OKŁADZINA Z PŁYT ELEWACYJNYCH NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ POKRYTYCH WARSTWĄ SAMOCZYSZCZAJĄCA, GR. 10MM - KOLOR INDUSTRIAL BLACK 318A LUB RÓWNOWAŻNY, GR. OCIEPLENIE + PODKONSTRUKCJA 21 CM W ZALEŻNOŚCI OD FINALNEGO ROZSTAWU, ZLICOWAĆ Z PIĘTREM
- 3] TYNK SZLACHETNY NAKRAPIANY TYPU DRYVIT STONE MIST, KOLOR SZARY - BOULDER ROCK 113 LUB RÓWNOWAŻNY, NA ELEWACJI FRONTOWEJ OCIEPLENIE 21 CM LUB WIĘCEJ W ZALEŻNOŚCI OD DOBORU PODKONSTRUKCJI PŁYT W PARTERZE, ZLICOWAĆ ZE ŚCIANĄ PARTERU, ELEWACJA BOCZNA I TYLNA ZAMIENNY TYNK DRYVIT HYBRID DOBRANY PRZEZ PRODUCENTA DO TYNKÓW NA ELEWACJI FRONTOWEJ BARANEK SANDBLAST 1,2MM
- 4] TYNK SZLACHETNY NAKRAPIANY TYPU DRYVIT STONE MIST, KOLOR CIEMNO SZARY - EARTHY GRAY 112 LUB RÓWNOWAŻNY, GR. OCIEPLENIA 21 CM, NA ELEWACJI FRONTOWEJ OCIEPLENIE 21 CM LUB WIĘCEJ W ZALEŻNOŚCI OD DOBORU PODKONSTRUKCJI PŁYT W PARTERZE, ZLICOWAĆ ZE ŚCIANĄ PARTERU, ELEWACJA BOCZNA I TYLNA ZAMIENNY TYNK DRYVIT HYBRID DOBRANY PRZEZ PRODUCENTA DO TYNKÓW NA ELEWACJI FRONTOWEJ BARANEK SANDBLAST 1,2MM
- 5] TYNK SZLACHETNY NAKRAPIANY TYPU DRYVIT STONE MIST, - KOLOR I STRUKTURA PIASKOWCA - DRYVIT AMERISTONE T GOBI 214 LUB RÓWNOWAŻNY, GR. OCIEPLENIA 21 CM - ELEWACJA FRONTOWA, GR. OCIEPLENIA 18 CM - ELEWACJE TYLNA I BOCZNA
- 6] TYNK DRYVIT HYBRID SANDBLAST BARANEK 1,2 GRAMA, KOLOR SZARY - DRIFTWOOD LUB RÓWNOWAŻNY, OBUDOWA KOMINÓW
- 7] BONIE TYNKOWANE, WCIECIE W WARSTWIE OCIEPLENIA - KOLOR ANTRACYTOWY RAL 7021, SZEROKOŚĆ 4CM, GŁĘBOKOŚĆ 2 CM
- 8] COKÓŁ - TYNK MOZAIKOWY - KOLOR CIEMNOSZARY, NP. BAUMIT MOZAIK TOP M 331, LUB RÓWNOWAŻNY, DO RZĘDNEJ +0.25 CM
- 9] OBRÓBKI BLACHARSKIE - BLACHA STALOWA POWLEKANA GR. 0.7 MM, MALOWANA PROSZKOWO - KOLOR RAL 7021
- 10] STOLARKA DREWNIANA - KOLOR ANTRACYTOWY ZBLIŻONY DO RAL 7021 - MALOWANE DREWNO LUB W KOLORZE CIEMNEGO DREWNA - DOBÓR PO UZGODNIENIU DOBORU TYNKÓW Z INWESTOREM
- 11] ŚLUSARKA ALUMINIOWA W KOLORZE ANTRACYTOWYM RAL 7021 WG ZESTAWIENIA DRZWI
- 12] BALUSTRADY ZE STALI MALOWANEJ PROSZKOWO, MONTOWANEJ DO CZOŁA PŁYTY, MOCOWANIE PRZEKRYTE BLENDA, KOLOR ANTRACYTOWY RAL 7021, WYPEŁNIENIE SZKŁEM BEZPIECZNYM HARTOWANYM
- 13] BALUSTRADY AŻUROWE NA ELEWACJI FRONTOWEJ STALOWE, MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR DOBRANY DO NAJJAŚNIEJSZEGO TYNKU, NP RAL 9002, WG ZESTAWIENIA BALUSTRAD, WYKONANIE PRÓBY POMALOWANIA BALUSTRADY DO ZAKCEPTOWANIA PRZEZ PROJEKTANTA
- 14] PRZEGRODY MIĘDZYPALONOWE ZE STALI OCYNKOWANEJ MALOWANEJ PROSZKOWO NA RAL 7021, WYPEŁNIENIE SZKŁO NIEPRZEZIERNIE TYPU LACOBEL LUB WYPEŁNIENIE STALOWE MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR ANTRACYTOWY
- 15] BALUSTRADA Z PORFENETRÓW ZE STALI MALOWANEJ PROSZKOWO, MONTOWANE DO MURU, KOLOR ANTRACYTOWY RAL 7021, WYPEŁNIENIE SZKŁEM BEZPIECZNYM HARTOWANYM
- 16] LOGO INWESTYCJI STALOWE MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR STARE ZŁOTO LUB RÓWNOWAŻNY DO ZAKCEPTOWANIA PRZEZ PROJEKTANTA
- 17] DASZKI NAD BALKONAMI - BETONOWE, WYKONCZONE OD SPODU I OD CZOŁA PŁYTY TYNKIEM W KOLORZE CIEMNOSZARYM, OBRÓBKA BLACHARSKA W KOLORZE ANTRACYTOWYM
- 18] DRZWI WINDY SAMOCHODOWEJ, STALOWE, MALOWANE PROSZKOWO, KOLOR ANTRACYT RAL 7021 WG ZESTAWIENIA DRZWI
- 19] MASKOWNICE ŻALUZJI W FORMIE WYCIĘTYCH PŁYT ELEWACYJNYCH - ZGODNIE Z ZESTAWIENIEM ŻALUZJI
- 20] DONICA WYMIARY 170x50x50 CM WYKONANA Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO, ŻALUZJA DO SPODU STROPU STAL MALOWANA PROSZKOWO NA KOLOR RAL 7021, OBROŚNIETA BLUSZCZEM
- 21] PRZYKŁADOWY MURAL POWIERZCHNIA: 138 M²
- 22] NADBUDOWA KOMINÓW OKOŁO 270 CM. ZAKOTWIONE DO ŚCIANY PROJEKTOWANEJ ZEWNĘTRZNEJ ZA POMOCĄ PRĘTÓW FI 6. ZATOPIONYCH CO PIĄTEJ SPOINIE NADBUDOWANEGO KOMINA. ROZSTAW PRĘTÓW KOTWIĄCYCH W JEDNEJ WARSTWIE CO OKOŁO 75 CM.
- 23] ŻALUZJA RENSONA LUB RÓWNOZĘDNA MOCOWANIE ZGODNIE Z SYSTEMEM PRODUCENTA ŻALUZJI, KOLOR ANTRACYTOWY RAL 7021 WG ZESTAWIENIA ŻALUZJI
- 24] PIKTOGRAMY, OZNACZENIA NA BUYDYNKU WYM. 30,40 CM, WYKONANE ZE STALI MALOWANEJ PROSZKOWO NA STARE ZŁOTO

- UWAGI OGÓLNE:**
1. Wszystkie materiały, urządzenia, elementy i technologie powinny posiadać przewidziane prawem i odpowiednimi przepisami dopuszczenia, atesty i certyfikaty.
 2. Dopuszcza się zamianę materiałów lub producentów zaproponowanych w projekcie na równoważne, pozostawiając te same wartości techniczne i estetyczne. W wypadkach zmian materiałowych lub projektowych należy uzyskać zgodę Inwestora, Nadzoru Autorskiego i Projektanta, a w przypadku rozwiązań zawartych w projektach branżowych - również odpowiednich projektantów.
 3. Wszystkie zaproponowane przez Wykonawcę: materiały, urządzenia, elementy i technologie powinny spełniać wszystkie założone w projekcie parametry techniczne, estetyczne i formalno-prawne, a także przed skierowaniem do realizacji powinny uzyskać akceptację Generalnego Projektanta, Inspektorów Nadzoru i Inwestora.
 4. Wykonawca przed przystąpieniem do zamówień materiałów, określonych ilościowo w projekcie, zobowiązany jest potwierdzić wymiary i ich liczbę na obiekcie po obmiarze i przeliczeniu z natury. W przypadku rozbieżności z projektem należy skontaktować się z projektantem.
 5. Niniejszy rysunek stanowi całość łącznie z poszczególnymi projektami branżowymi i tylko tak może być rozpatrywany i realizowany.
 6. W przypadku zaistnienia konieczności zmian projektu w związku z proponowanymi przez Wykonawcę i odpowiednio uzgodnionym rozwiązaniem zamiennym, koszty opracowania pełnej, koniecznej dokumentacji zamiennej ponosi Wykonawca.
 7. Wszystkie prace budowlane należy prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, obowiązującymi przepisami, wytycznymi producentów materiałów i narzędzi i pod kierownictwem uprawnionych osób.
 8. Po aktualizacji rysunek w wcześniejszym indeksie traci ważność.
 9. Projekt architektoniczny jest projektem nadrzędnym. Wszystkie rozbieżności z projektami branżowymi skonsultować z generalnym projektantem.
 10. Rysunki architektoniczne rozpatrywać z opisem technicznym, który stanowi integralną część projektu.
 11. Warstwy przegród budowlanych na arkuszu Zestawienie Warstw.

UWAGI REALIZACYJNE:
Wykonać próbkę przed pomalowaniem. Przy zmianie koloru na inny konieczna jest akceptacja zmiany przez projektanta.

 01-909 WARSZAWA UL. SOKRATESA 13C LOK 180 TEL. 608 098 661; e-mail: m.szpotowicz@es-pro.com.pl www.es-pro.com.pl	Inwestor:	
	SYRENA V Sp. z o.o. ul. Zajęcza 15 00-351 Warszawa	
Faza:	Projekt Wykonawczy	Branża: Architektura
Skala:	1:100	Data: 02.09.2022

Investycja: Budynek usługowy z częścią mieszkalną wielorodzinną, z garażem podziemnym wielostanowiskowym, na działce ew. nr 10 z obrębem 1-01-26, przy ul. Ractawickiej 7 w dzielnicy Mokotów w Warszawie.

Nr rysunku:	R/PW/IIA-3.02	Tytuł rysunku:	ELEWACJA ZACHODNIA - BOCZNA
-------------	---------------	----------------	-----------------------------

projektant:	mgr inż. arch. MARIUSZ SZPOTOWICZ	nr uprawnień:	RINB-VI-U-7342/27/98 <small>w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń</small>	podpis:
opracowanie:	mgr inż. arch. MARTA BRIZE mgr inż. arch. GABRIEL GRĄDEK mgr inż. arch. KATARZYNA JANKOWSKA mgr inż. MICHAŁ JASIŃSKI mgr inż. arch. KATARZYNA ŁAZIUK			
sprawdzający:	mgr inż. arch. MIECZYSLAW ZIENTARSKI	ST-548/80 <small>w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń</small>		

Projekt chroniony ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Rozpowszechnianie niniejszego opracowania jak też jego fragmentów, w tym koncepcji wykonanych rysunków, a ponadto w jakiegokolwiek formie, w tym elektronicznej, mechanicznej, fotokopii, reprodukcji, przedruku oraz dokonywanie zmian bez zgody autora jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej z mocy art.111,117, 118 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Dz.U.NR 24 POZ.832.1994R